江苏省高校微课教学比赛组委会

**关于举办2020年江苏省高校微课教学比赛的通知**

各有关高校：

为深入贯彻落实全国教育大会精神，促进本科“双一流”建设和高职“三教”改革，推进信息技术与教育教学深度融合，全面提升高校教师专业化水平和创新能力，以赛促教，以赛促学，以赛促建，经研究，决定继续举办2020年江苏省高校微课教学比赛。现制订比赛工作方案如下：

一、赛事组织

2020年江苏省高校微课教学比赛由江苏省教育厅指导、江苏省高校微课教学比赛组委会主办，江苏省高等学校教育技术研究会承办，南京超星云舟教育科技有限公司协办。

二、比赛内容

比赛分为微课和微课程两种类型：

（一）微课

1.微课指依据课程大纲和教学要求，以先进教育思想和教学理念为指导，以使学生自主学习达到最佳效果为目标，经过精心的信息化教学设计，以视频、动画等形式记录或展示教师围绕某个（某些）知识点（技能点）开展的简短、完整的教学活动。

2.微课重点考察教师针对特定教学任务，充分、合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境进行教学设计和实际教学，并将教学的过程制作成为学习资源的能力。参赛教师在自己承担的课程中选取教学重点难点作为参赛作品的内容，内容要聚焦，主题要突出，能解决实际教学重点难点，并应已用于实际教学，学生学习效果突出。

3.微课作品以视频格式报送，视频时长5-10分钟为宜，一般不超过15分钟，并同时提交该作品的教学设计文稿。

（二）微课程

1.微课程指依据课程大纲和教学要求，以先进教育思想和教学理念为指导，围绕某个主题，以系列微课为主要教学资源，经过精心信息化教学设计，以在线方式开展的、学生自主学习为主的简短课程。

微课程可以是简短的线上慕课课程（如MOOC、SPOC等），可以是在线的虚拟仿真实验教学微课程，可以是在线的创新创业类或思想政治理论课类线上社会实践微课程，或者其他类型的微课程。

2.微课程重点考察教师针对教学内容完成教学设计、制作在线课程、组织在线教学达成教学目标的能力。微课程教学目标准确、教学资源丰富、教学活动有效、教学流程完整、技术应用恰当，能引导学生在线自主学习和协作学习，突出解决教学的重难点。

3.参赛作品需提供在线使用的网址、帐号和密码供评审专家在线评审，同时提交该微课程的教学设计文稿。

三、比赛要求

1.参赛对象为全省高校的专任教师。

2.参赛作品可以个人或教学团队的名义报名。以教学团队名义报名时团队成员须为同一学校在职教师，成员不超过3人，以主讲教师（第一完成人）为主进行教学。参赛作品的第一完成人在本次比赛中只能参与1件参赛作品。

3.参赛作品要坚持立德树人，能够将思想政治教育内化为课程内容，弘扬社会主义核心价值观；无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容；作品应为参赛教师本人或参赛教学团队原创，无侵犯他人知识产权内容。若发现参赛作品有抄袭他人作品、侵犯他人著作权或有任何不良信息内容，将取消该作品参赛资格。

4.作品的技术要求：

（1）微课：视频格式（MP4格式），文件小于200M。具体指标要求为：视频压缩采用H.264（MPEG-4 Part10：profile=main，level=3.0）编码方式，动态码流的最高码率不高于2500Kbps，最低码率不得低于1024Kbps，帧率为25fps，分辨率不低于720×576（4:3）或1024×576（16:9），音频采样率48KHz，码流率128Kbps（恒定）。

（2）微课程：在线课程形式，平台不限，包含5-15个知识单元或课时。

（3）教学设计文稿：PDF格式，封面注明作品题目、所属专业类别、课程名称等信息。

5.参赛者享有作品的著作权，同时授权赛事组织单位在非商业用途场合组织对比赛成果的免费共享。不同意共享的作品不进入评审。

6.参赛作品以学校为单位进行推荐，一般本科院校每校推荐总数不超过15项，本科民办院校、本科中外合作办学学校及高职院校、独立学院每校推荐总数不超过10项。各校微课和微课程作品推荐比例不限。

四、奖项设置

比赛依据参赛作品数量的比例设立一等奖、二等奖和三等奖，另设立优秀组织奖。比赛获奖名单经公示后公布。

五、作品提交及材料报送

1.2020年6月1日前，请各校确认一位联络员并加入联络员工作群（QQ群号1095333448，仅限联络员加入），群中必须实名且注明院校，联络员需要在网上填报学校参赛的相关信息，具体方式及比赛其他事宜将在群中另行通知。

2.2020年9月30日前，请各校将《2020年江苏省高校微课教学比赛报名表》（详见附1）、《2020年江苏省高校微课教学比赛各校推荐汇总表》（详见附2）以及参赛作品上传评审平台，具体地址和方法另行通知。

六、其他事宜

1.请各高校高度重视本次比赛，建议成立专门机构牵头统筹协调本校赛事组织、培训辅导和遴选推荐工作，并对本校推荐作品的内容进行严格把关。

2.建议各高校把本次比赛作为提高教师教学能力和提升教学质量的重要抓手，纳入学校高质量综合考核要求和职称晋升、岗位评聘的优先条件，广泛发动教师积极参与，积极为教师参赛创造条件，通过组织高水平的校内遴选，真正推选出优秀作品参加全省比赛。

3.赛后赛事组委会将对优秀的作品进行展示和共享。

七、联系方式

负责人：张一春。

联系人：贾晓燕，联系电话：025-83332468，18020106165。

联系邮箱：[jset2019@163.com](mailto:jset2019@163.com)。

参赛教师比赛交流QQ群：738788683。

附：1.2020年江苏省高校微课教学比赛报名表

2.2020年江苏省高校微课教学比赛各校推荐汇总表

江苏省高校微课教学比赛组委会

2020年4月20日

附1：

**2020年江苏省高校微课教学比赛报名表**

学校：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主讲人  姓名 |  | | 性别 |  | | 出生年月 | |  | | 职称 |  |
| 所在部门及职务 |  | | 办公电话 |  | | 手机号码 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 参赛作品名称 |  | | | | | | | | | | |
| 作品类型 | □微课 □微课程 | | | | | | | | | | |
| 其他作者（限教学团体报名填写） | 排序 | 姓名 | | 性别 | 出生年月 | | 职称 | | 部门及职务 | | |
| 2 |  | |  |  | |  | |  | | |
| 3 |  | |  |  | |  | |  | | |
| 作品简介 | （500字内） | | | | | | | | | | |
| 说  明 | 1.保证本作品无任何版权异议或纠纷。  2.同意赛事组织者将本作品制作成集锦免费共享或出版。  本作品主讲人（代表）签字：  年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 学校  推荐意见 | 年 月 日  （加盖公章） | | | | | | | | | | |

注：此表的电子版和签字盖章的扫描件（PDF格式）需要上传评审平台。

附2：

**2020年江苏省高校微课教学比赛推荐汇总表**

报送单位:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品名称** | **作品类型** | **（本科）学科门类**  **（高职）专业大类** | **专业类** | **时长** | **团队成员**  **（第一人为主讲人，逗号分隔）** | **主讲人手机** | **主讲人邮箱** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：1.作品类型指微课或微课程。

2.本科填写学科门类、高职院校填写专业大类；无专业类别的公共类基础课程，填课程名称。

3.时长：微课填分钟，微课程填单元数或课时数。

4.此表的电子版需要上传评审平台。